

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-258-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

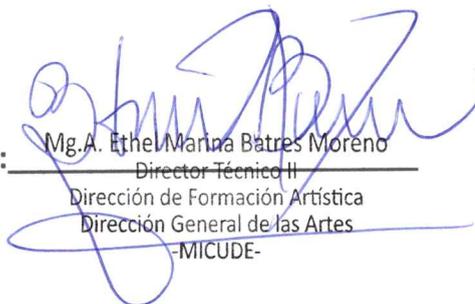
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Séptimo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de septiembre del 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:

  
Alfredo Fernando Díaz Girón

F:

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.  
Planificación del Curso de Marimba**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2024	Conoce las notas de que constan las escalas menores de Mi y Fa.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas menores de Mi y Fa.	A) Capacitación en: Escalas menores de Mi y Fa aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas menores de Mi y Fa.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos.
	Conoce la melodía "jardín Mazateco", su autor y el ritmo.	Identifica la melodía "jardín Mazateco" y sabe ejecutarla en la Marimba.	B) Ejecución de la melodía "jardín Mazateco"	Aprenderá la ejecución de la Melodía "jardín Mazateco" en la Marimba.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora, Marimba Grande Marimba Tenor, Boillos o baquetas, Cuadernos, y Bolígrafos.
	Conoce la melodía "Cuzalito", su autor y el ritmo.	Identifica la melodía "Cuzalito" y sabe ejecutarla en la Marimba.	C) Ejecución de la melodía "Cuzalito"	Aprenderá la ejecución de la Melodía "Cuzalito" en la Marimba.	
	Conoce los Conjuntos marimbísticos de más renombre en Guatemala.	Identifica los Conjuntos marimbísticos de más renombre en Guatemala y su aporte al Arte Nacional.	D) Conjuntos marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.	Investigará acerca de los Conjuntos marimbísticos que han puesto en alto el nombre de nuestro país por medio de su obra musical.	



